

Утвърдил:

Директор инж. Катя Ценева



КОНСПЕКТ ПО БЕЛ 8 КЛАС

1. Език, текст, общуване. Книжовен език
2. Функционални стилове на българския книжовен език
3. Разговорен стил
4. Художествен стил
5. Лексикални особености на думата в текста
6. Фразеологични словосъчетания
7. Речев етикет в електронното общуване
8. Залог на глагола
9. Вид и време на глагола
10. Видове подчинени изречения
11. Публично изказване по морален проблем
12. Есето като вид аргументативен текст

ЛИТЕРАТУРА

1. Епохата на Античността - Старогръцка митология: митът за Прометей , митът за Едип (Тивански митологичен цикъл) , Троянски митологичен цикъл
2. „Илиада” – Омир
3. „Любов” – Сафо
4. „Антигона” – Софокъл
5. Епохата на Средновековието
6. Библията - Старозаветни и новозаветни библейски сюжети за: грехопадението, Каин и Авел , Мойсей , Света Богородица, Исус, Син Божи
7. Пространно житие на Константин-Кирил Философ
8. „Азбучна молитва” – Константин Преславски
9. „За буквите” – Черноризец Храбър
10. Епохата на Ренесанса
12. Из „Дон Кихот” – Мигел де Сервантес: Глава първа и Глава осма
13. „Хамлет” – Уилям Шекспир
14. Сонети – Уилям Шекспир: Сонет 91 („Един се хвали с ловкост и успехи...”) и Сонет 130 („Очите ѝ не са звезди...“)
15. Есе по морален проблем

Утвърдил:

Директор инж. Катя Ценева



Конспект по БЕЛ 9 клас

I. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

1. Български език

- Текстът като смислово и езиково единство
- Научен стил
- Официално-делови стил
- Публицистичен стил. Език на медиите
- Активна и пасивна лексика. Пароними
- Речево поведение при участие в диалог и дискусия • Резюме • Заявление • Делово писмо • CV

2. Литература

2.1. Просвещение

2.2. Романтизъм

- Александър Сергеевич Пушкин - „Евгений Онегин“: III и VIII глава

2.3. Реализъм • Оноре дьо Балзак - „Дядо Горио

2.5. Българско възраждане

- Паисий Хилендарски - „История славянобългарска“: Предисловие
- Петко Рачов Славейков - „Изворът на Белоногата“
- Хр. Ботев - поезия: „Майце си“, „Моята молитва“, „Хаджи Димитър“, „Обесването на Васил Левски“, „Странник“ I.

Утвърдил:

Директор инж. Катя Ценева



Конспект по БЕЛ 10 клас

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

- I. Български език
 1. Норми на съвременния български книжовен език. Правоговорна норма
 2. Правописна норма
 3. Граматични норми
 4. Пунктуационна норма
 5. Лексикална норма
 6. Възприемане, анализ и редактиране на чужд и на собствен текст
 7. Публично изказване по граждански проблем
 8. Есе по граждански проблем Литература

II. Литература

1. Българската литература от периода от Освобождението до Първата световна война
2. • Иван Вазов - „Епопея на забравените“ (одата „Левски“) • Иван Вазов - „Под игото“: главите „Гост“, „Новата молитва на Марка“, „Пиянството на един народ“
3. • Алеко Константинов - „Бай Ганьо. Невероятни разкази за един съвременен българин“: „Бай Ганьо се върна от Европа“
2. Модернизъм. Естетически индивидуализъм • Пенчо П. Славейков - „Cis moll“
3. Символизъм • Пейо Яворов - „Арменци“, „Две хубави очи“, „В часа на синята мъгла“ • Димчо Дебелянов - „Да се завърнеш...“
4. Българската литература от периода между двете световни войни • Елин Пелин - „Гераците“
5. Експресионизъм • Гео Милев - „Септември“ СРЕДНОУЧИЛИЩЕ • Христо Смирненски - „Зимни вечери“
6. Диаболизъм • Атанас Далчев - „Повест“ • Йордан Йовков - разказите „Индже“, „Албена“
7. Българската литература от периода след Втората световна война Никола Вапцаров - „Писмо“ („Ти помниш ли...“) • Димитър Димов - „Тютюн“ (1951 г.): I и XVI глава от I част • Николай Хайтов - „Дърво без корен“ • Йордан Радичков - „Нежната спирала“

Утвърдил:

Директор инж. Катя Ценева



КОНСПЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ XI КЛАС

Български език

1. Езикова култура на личността
3. Прилагане на правописната норма
4. Прилагане на граматичните норми
5. Прилагане на пунктуационната норма
6. Решаване на казус във връзка с конкретна комуникативна задача
7. Публично изказване по научен проблем
8. Конспект на научен текст
9. Реферат
10. Есе по житейски проблем Литература

Литература

1. Родното и чуждото • „Железният светилник“ (Д. Талев) • „Бай Ганьо журналист“ (А. Константинов) • „Балкански синдром“ (Ст. Стратиев)
2. Миналото и паметта • „Паисий“ (Ив. Вазов) • „История“ (Н. Вапцаров) • „Ноев ковчег“ (Й. Радичков)
4. Обществото и властта
 - „Борба“ (Хр. Ботев)
 - „Андрешко“ (Елин Пелин)
 - „Приказка за стълбата“ (Хр. Смирненски)
5. Животът и смъртта
 - „До моето първо либе“ (Хр. Ботев)
 - „Новото гробище над Сливница“ (Ив. Вазов)
 - „Крадецът на праскови“ (Ем. Станев)
6. Природата
 - „При Рилския манастир“ (Ив. Вазов)
 - „Градушка“ (П. Яворов)
 - „Спи езерото“ (П. П. Славейков)

Утвърдил:

Директор инж. Катя Ценева



КОНСПЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ, 12 КЛАС
ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА И РАЗШИРЕНА ПОДГОТОВКА

Български език:

1. Речевото поведение в комуникативната практика;
2. Прилагане на лексикалната норма в речевата практика;
3. Анализ и редактиране на стилистични грешки;
4. Работа с различни по стил и по жанр текстове с обща тема/с един и същ предмет на общуване;
5. Интервю при кандидатстване за работа, за обучение;
6. Мотивационно писмо;
7. Библиография.

Литература:

1. Любовта
 - „Аз искам да те помня все така“ (Д. Дебелянов)
 - „Колко си хубава!“ (Хр. Фотев)
 - „Посвещение“ (П. Дубарова)
 2. Вярата и надеждата
 - „Спасова могила“ (Елин Пелин)
 - „Молитва“ (А. Далчев)
 - „Вяра“ (Н. Вапцаров)
 3. Трудът и творчеството
 - „Ветрената мелница“ (Елин Пелин)
 - „Песента на колелетата“ (Й. Йовков)
 - „Балада за Георг Хених“ (В. Пасков)
 4. Изборът и раздвоението
 - „Две души“ (П. Яворов)
 - „Потомка“ (Ел. Багряна)
- „Честен кръст“ (Б. Христов)